

Famille du média : **PQN**
(Quotidiens nationaux)

Périodicité : **Hebdomadaire**

Audience : **1113000**

Sujet du média :

Actualités-Infos Générales



Edition : **16 oct**

Journalistes : -

Nombre de mo

BONNES TABLES

Semaine de l'art à Paris? L'occasion de tester deux adresses où les œuvres ne sont pas bien loin

LA HALLE AUX GRAINS (1^{er}) **Des assiettes inspirées**

Le soleil traverse la coupole de verre. Un rayon vient lécher notre assiette de ris d'agneau de l'Aveyron, poêlés au beurre d'épeautre. Il y a des carottes nouvelles aussi, qui sont charnues, et descèpes de la Haute-Loire. On ferme les yeux et on a la sensation d'être au pied d'un arbre, en plein Paris.

Le cœur de la Bourse de commerce respire au rythme de la collection Pinault et de la cuisine des Bras. Le père et le fils. C'est ici, au troisième étage, qu'ils ont installé leur cuisine, entourée d'une baie vitrée avec vue sur Saint-Eustache. Tables noires, rideaux transparents afin d'avoir l'œil sur l'ensemble de la pièce. Le décor est sobre et épuré et sert une cuisine engagée, soucieuse du produit et de l'environnement. Et de l'art contemporain également. On conseille d'aller voir les œuvres exposées, en ce moment les vidéos d'Anri Sala (*lire en page 55*), avant de s'attabler ici pour en parler. Et remarquer aussi que les assiettes accompagnent parfaitement l'esprit des lieux.

L'oignon doux des Cévennes rôti a l'érotisme de *L'Origine du monde*. La côte de cochon est riche, juteuse, moelleuse. Coup de cœur pour la patate douce rôtie au beurre de sarrasin, vinaigre de coing et poire, gwell fermier breton et cacahuète. Végétal et gourmand. Tout un art. Pour remplir les âmes autant que combler les appétits.

La Halle aux grains, restaurant-café, Bourse de commerce, 3^e étage, 2, rue des Viarmes (1^{er}). 7/7, sauf le mardi midi. Menus : 54 (déjeuner) à 108 euros. À la carte, comptez entre 80 et 100 euros environ (hb). Tél. : 01 82 71 71 60.



Le café-restaurant du musée, au troisième étage de l'édifice.

JULIEN DE FONTENAY POUR LE JDD